

## CLUB WEEKLY No.0014

国際ロータリー会長  
ステファニー A. アーチック



会長 溝畠 正信



### 平和構築と紛争予防月間

例会日：2025年2月3日  
(令和7年2月3日)

#### 今日の例会

2025年2月3日

- 今日の歌 【奉仕の理想】
- 出席報告
- ニコニコ報告
- クラブ委員会について 平松悦子会長エレクト

#### 次の例会

2025年2月17日

- 今日の歌 【それでこそロータリー】
- 出席報告
- ニコニコ報告
- 卓話 久保太公矢 職業奉仕委員長  
安田 剛 ロータリー財団委員長

#### 会長の時間

溝畠会長

3月3日（月）にクラブ協議会を開催致します。

今回の協議会は下條ガバナー補佐、田中ガバナー補佐エレクトをお迎えし終了した事業或いは計画中の事業に対して質問やご意見など、活発な議論の場にしたいと思います。

各委員会活動について終了した事業については、その成果と反省点について、計画中の事業についてはその内容、そして次年度への引き継ぎについて協議していきたいと考えています。

また、昨年末で会員数の減少がありましたので、出来ましたらこの場で新入会員の入会式を行いたいですね。

さて、2月は「平和構築と紛争予防月間」です。

平和の推進におけるロータリーの役割には、

1. 実践者：疾病との闘い、水と衛生、母子の健康、教育の支援、地域経済の発展といった分野でのロータリーの活動は、平和な社会への最適な条件を作り出します。

2. 教育者：ロータリー平和センターは、効果的な平和の推進者となる 1,700 人の平和フェローを育成してきました。

卒業したフェローは、政府、教育、国際機関などで平和分野のキャリアを築いています。

3. 調停者：ロータリー会員は、ポリオの脅威にさらされた地域のすべての子どもにワクチンを投与するため、紛争地域における人道的停戦の交渉を行ってきました。

4. 提唱者：ロータリー会員は、平和構築や紛争後の復興プロセスに説教区的にかかり、重要な役割を果たしています。

#### 大阪上方ロータリークラブ

創立：2024年7月22日 例会：第1・3週目は対面・第4週目はオンライン

会長：溝畠 正信

幹事：竹谷 美和

会報資料担当：青戸 佳世

【例会場】〒543-0001 大阪市天王寺区上本町 6-1-55 シェラトン都ホテル大阪

TEL : 06-6773-1111 FAX : 06-6773-3322

【事務局】〒579-8058 東大阪市田町 3-12 医療法人翔生会 気付

TEL : 080-2026-1803 MAIL : osaka.kamigata.rc@kind.ocn.ne.jp

## 幹事報告

竹谷幹事

\*2025－26年度の各委員会は活動方針の策定をお願いします。

\*3月1日（土）PETS（会長エレクト研修セミナー）です。  
平松会長エレクトが出席義務者です。

\*3月3日（月）ガバナー補佐訪問時にクラブ協議会を実施します。

各委員会活動について終了した事業については、その成果と反省点について、計画中の事業についてはその内容を報告ください。

\*1月25日（土）に地区ロータリー財団補助金セミナーが開催され、平松会長エレクト、森川次年度ロータリー財団委員長、安田次年度国際奉仕委員長が出席されました。

該当委員会は地区補助金の申請を、4月30日迄にお願いします。

## 前回出席報告

2025年1月27日

※（）内数字は出席免除会員の出席人数 会員：27名（免除00名）

会員数	27（0）名
出席会員数	14（0）名
ゲスト	15名
ビジター	0名
合 計	14名

14/27 出席率：51.9%

## 卓話

星名 拓治

「夢をくれたEXPO70の思い出とコレクション」

今年は待望の関西万博が開催されますが時代の流れなのか昭和45年に開催された大阪万博EXPO70と比べるとやや盛り上がりに欠けるような気もします。

そこで今回は私が小学6年生の時に輝かしい未来を夢見させてくれた大阪万博の思い出と万博コレクションの一部をご紹介しようと思います。

大阪万博には6400万人の人が訪れましたがその足を担ったのが阪急電鉄と北大阪急行電鉄です。

阪急は万国博西口駅を設置しただけでしたが、北急は現在の中国道の一部に新線を建設し太陽の塔の前までアクセスしていました。

閉幕とともに廃線となつたので痕跡もほぼ皆無で知っている人も少なくなりましたが当時のメインステーションだった万国博中央口駅の画像を添付します。

ポツンと立っている今の太陽の塔と違って凄く賑やかな事がお判り頂けると思います。

次に思い出のパビリオンについてちょっとお話ししましょう。  
まずサンヨー館の人間洗濯機です。

カプセルの中に体を入れると後は自動で洗ってくれるという代物です。

実際に800万円で販売され、とんでもない価格にもかかわらず数台が売れたそうです。

続いて松下館のタイムカプセルです。

当時の物品をこのカプセルに収納し5000年後に開封するという壮大な事業ですが、果たして5000年後に地球が存在するんだろうかなんて子供ながら疑問を感じていたように思います。  
収納品には総入れ歯もありました。

三つ目は月の石です。

炎天下で想像を絶する行列を克服しないと見学出来ませんでしたが見た目は単なる石にしか見えませんでした。

しかし実際に月を見た時にどうやってあんな彼方に行けるんだろうかと考えると展示してあった石がものすごく貴重な存在に感じられたものです。

最後にEXPOコレクションをご紹介します。

万博グッズは今も人気で盛んに取引されており私もそれなりに所有しておりますがチケット類やパビリオンのパンフレット、バッジ等は特に人気があるようです。

またレコードも結構高値で売買されているみたいですね。

当時苦労して手に入れた物や大人になってから購入した物など様々ですがその一部の画像を添付しますのでご覧になって下さい。

追記に面白いものとして、広大な会場内での迷い子対策として発案された迷い子ワッペンというアイテムがありました。

一対のワッペンを親子に配り一方を子供に貼り付けもう一方を親が持つことにより、はぐれた子供のワッペンの番号を場内で放送すれば親が迎えに来れるというシステムです。

効果は抜群だったようですが今ならGPSで簡単に子供の場所が特定出来るのでこのワッペンもう昭和の逸話レベルでしょうね。

それでは今後ともよろしくお願ひいたします。



■全自動人間洗濯機



■万国博中央口駅



■大阪万博 月の石見学の行列



■万国博西口駅 後方にパビリオンが見えます

■ | 日入場券

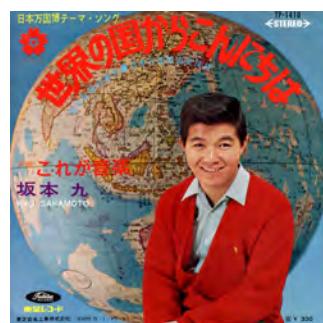


■迷子ワッペン

■タイムカプセル



■世界の国からこんにちは



# 職業奉仕月間にちなんで

職業奉仕委員会 委員長

## 近藤太郎

(大阪西RC)

1月は職業奉仕月間です。ロータリークラブでは、職業奉仕を実践するために会員に求められる役割として、次の2点が示されています。(標準ロータリークラブ定款 第6条 五大奉仕部門抜粋)

### ●自分自身を律し、事業を行うこと

### ●職業上の手腕を社会に役立てること

「職業上の手腕を社会に役立てること」については、各クラブがさまざまな工夫を凝らし、多くの奉仕事業を実践して頂いております。例えば、若者のキャリア形成を支援する出前授業や職場体験は、クラブの代表的な取り組みの一つです。また、中之島RCと豊中RCが共同で開催している一般市民向けの医療セミナーでは、専門知識を活かして地域の健康問題に貢献しています。さらに、東大阪東RCが実施する「よろず相談室」では、地域住民の困りごとに対応する相談窓口を設け、地域社会のニーズに寄り添った支援を行っています。これらの活動は、ロータリアンの職業が地域社会に対してどのように役立てるかを示す好例であり、ローターの広報活動としても重要な役割を果たしています。

もう一つの「自分自身を律し、事業を行うこと」については、ロータリアンの行動規範においても具体的に示されています。たとえば、「個人として、また事業において、高潔さと高い倫理基準をもって行動する」という文言(ロータリアンの行動規範 2023年4月 理事会会合、決定114号抜粋)は、ロータリアンとしての最も基本的な姿勢を表しており、私たち一人ひとりが職業や日々の行動の中で社会の模範となることを求めていきます。

職業奉仕は、他の奉仕部門と比べて活動内容がわかりにくいと感じられるかもしれません、職業奉仕は、「高い倫理観を持って職業に携わること」と「自身の職業を通じて社会の役に立つこと」をその本質としています。特に「高い倫理観を持って職業に携わること」は特別な準備を必要とせず、自分自身の意識や行動で奉仕の理念を実践できるもっとも身近な方法です。

職業人として日々の仕事や活動を通じて、社会に良い影響を与えることは、地域社会やクラブ全体の発展にもつながります。また、倫理観を重視した行動を取ることで、信頼や信用といった無形の価値を築き上げることができます。これは、職業人としての成長だけでなく、社会全体をより良いものに変える原動力ともなります。

職業奉仕月間を機に、皆さま一人ひとりがご自身の日々の行動や職業への携わり方を見つめ直し、職業奉仕の理念を再確認していただければ幸いです。日々の積み重ねが、社会全体を変える力になります。ロータリークラブの一員として社会の模範となり、より良いクラブ、より良い社会を築いていきましょう。